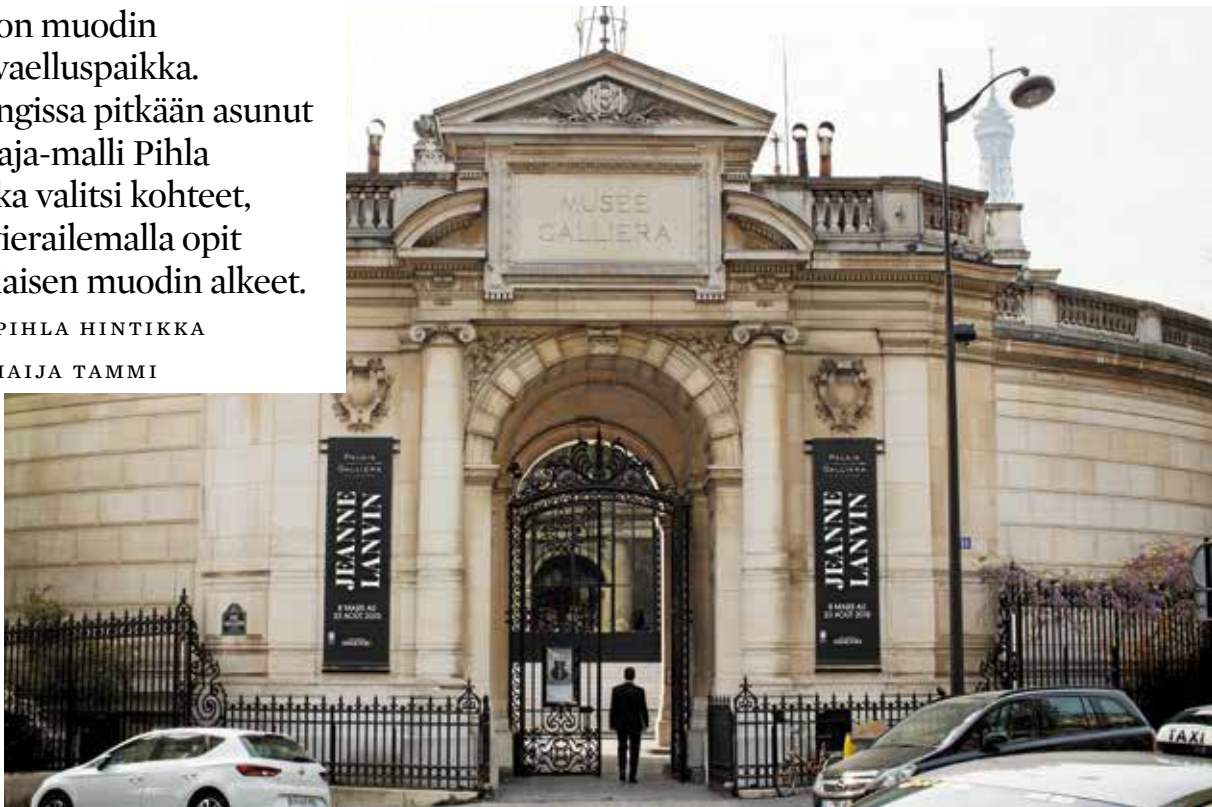


Ranskalaisen muodin abc

Pariisi on muodin pyhiinvaelluspaikka. Kaupungissa pitkään asunut toimittaja-malli Pihla Hintikka valitsi kohteet, joissa vierailemalla opit ranskalaisen muodin alkeet.

TEKSTI PIHLA HINTIKKA

KUVAT MAIJA TAMMI



PALAIS GALLIERA -MUOTIMUSEO

Kun muutin Pariisiin kymmenen vuotta sitten, ystäväni vei minut Palais Galliera -muotimuseoon katsomaan muotinäytösten historiasta kertovaa *Showtime*-näytelyä. Aloita sinäkin tutustuminen muodin pääkaupunkiin kurkistamalla historiaan. Astu sisään Palais Galliera -muotimuseoon ja liity hiljaa ja hartaan tunnelman vallassa kulkevan joukkioon.

Kukaan ei kilju, kukaan ei räpsi valokuvia. On vain uteliaita silmiä, jotka tuijottavat muotia muuttaneita luomuksia milloin **Azzedine Alaïalta**, milloin Diorilta 1950-luvulta.

Täällä jos jossain muoti on pyhää. Tänä tulen aina yksin, hiljaa. Haluan tutkia historiallisia töitä pitkään ilman, että joku

nykii hihasta. Vain ymmärtämällä historiaa voin ymmärtää nykyisyyttä.

Pari sataa vuotta vanhan kivirakennuksen sisällä säilytetään yli 90 000 muotiluomusta ja -asustetta 1700-luvulta tähän päivään. Historialliset vaatteet pidetään pimeässä yleisöltä piilossa, jotta ne säilyisivät mahdollisimman hyvin. Kaltaisteni muodin ystävien onneksi niitä tuodaan riipotellen näyttelyihin lyhyiksi ajoiksi.

Tänä keväänä ja kesänä museossa voi nauttia vanhimman toimivan ranskalaisen muotitalon Lanvinin vaatteista. Yli sata merkin luomusta on esillä 23. elokuuta asti.

Palais Galliera, Pariisin muotimuseo.

10, rue Pierre 1er de Serbie. Ti-su 10-18. 6-9 e.

palaisgalliera.paris.fr

Pihla Hintikka

- 32-vuotias toimittaja ja malli.
- Asuu Jourdainin kaupunginosassa 14^{ta}-Pariisissa poikaystävänsä ja kohta vuoden täyttävän poikansa kanssa.
- Ollut mallina muun muassa Interview-, Elle- ja i-D-lehdissä sekä Marimekolla ja Woolrichilla.
- Voit seurata Pihlan elämää Instagramissa nimellä pihlahintikka.





A.P.C. SURPLUS

En tunne yhtäkään pariisilaista, joka ei omistaisi mitään ranskalaiselta A.P.C.-merkiltä. Minunkin vaatekaapistani löytyy ainakin pari merkin villapaitaa, kolme kauluspaitaa, pari takkia, kenkäpareja ja laukku. Ja farkut.

Merkin raa'asta denimistä tehdyt kapeat farkut ovat niin suosittuja, että kuluneet farkut voi viedä liikkeeseen ja napata tilalle puoli-ilmaiseksi uudet. Kuluneista versioista maksetaan enemmän kuin uusista tai ne käytetään tuotannossa uudelleen.

Kenzolla ja agnès.b:llä kouluttautuneen **Jean Touitoun** luoman A.P.C.:n minimalistiset leikkaukset, simppele värimaailma ja mietityt materiaalit kiteyttävät pariisilaisen tyylin perusaakkoset. Hillityt paitapuserot, mekot ja villatakit käyvät arkeen ja juhlaan. Pariisilainen menee töistä juhliin samoissa vetimissä: hän yhdistää A.P.C.:n farkut vaikkapa valkoiseen silkkipuseroon tai laadukkaaseen t-paitaan ja tukeviin korkokenkiin.

Pariisin seitsemästä putiikista kiinnostavin, varastomyymälä A.P.C. Surplus, sijaitsee Montmartrella Sacre Coeurin kirkon juurella. Kaupassa on kaikki edellisten mallistojen vaatteet ja asusteet myynnissä puoleen hintaan – paitsi tietysti klassikofarkut.

A.P.C. Surplus. 20 rue André del Sarte
Ma-la 12.30–19.30, su 13–19. apc.fr

LE BON MARCHÉ

Täällä on kaikki. Carven, Valentino, Jil Sander, Balenciaga, Dior. Vuonna 1850 avattu tavaratalo Le Bon Marché on yksi Pariisin muodin virstanpylväistä. Täällä shoppailivat aikoinaan rikkaat, kuuluisat ja kuninkaalliset. Tunnelma on yhä chic.

Tänne tulen silloin, kun pariisilaisfilikseni on hukassa ja haluan jotakin klassista.

Aika tuntuu pysähtyneen, kun nousem tavaratalon keskellä risteilevissä liukuportaisissa kohti muotiosastoja. Joka puolella kimaltaa, ja hienostorouva nostaa pikkukoiransa sylkasiin. Kupolien alla vaatteita hiplatessa myös oma olo alkaa olla kuin vahingossa chic.

Toisessa kerroksessa pidätän hengitystäni. Sen verran tyylikkäästi stiletot ja saappaat ovat esillä helmikuun lopussa avatulla 2 000 neliömetrin kenkäosastolla.

Célinen, Churchin ja Miu Miun kenkiä on esillä kuin taidegalleriassa. Talvipuutarhamaisen kuvun alla voit kokeilla Pradan, Chanelin, Diorin tai Roger Vivierin kenkiä – ja saada konkreettisen käsityksen siitä, miltä laatu tuntuu ja näyttää. Vedä jalkaasi vaikka Givenchyn korkokengät ja huomaa, kuinka helppoa niillä käveleminen on. Hintalapun numerokaan ei sen jälkeen kauhistuta niin paljon.

Le Bon Marché. 24 rue de Sevrès
Ma-la kello 10–20. lebonmarche.com





THE BROKEN ARM

Olet jo oppinut Palais Galliera -museossa, että Chanel, Hermès ja Louis Vuitton ovat maan tunnetuimmat luksusmuotimerkit. Mutta unohda ne hetkeksi. Ranskalainen muoti on paljon muutakin. Sen näkee pohjois-Marais'n The Broken Arm -muotipuotiikissa, jossa on kaupungin paras valikoima uusia ranskalaismerkkejä.

Mallinukun päälle on puettu kaverini, eteläranskalaisen **Simon Jacquemuksen** leikkitelevän minimalistinen raitatakki, ja puisella pöydällä makaa Lanvinilla ja Célinellä työskennelleen **Cédric Charlierin** ronskeja kaulakoruja. Alakerrassa rekillä roikkuu Études Studion graafisia kangaskasseja ja miesten kauluspaitoja, jotka kelpuuttaisin itsellenikin.

Isku The Broken Armiin kannattaa nyt erityisesti, sillä kaupassa myydään Pariisin tämän hetken himoituimman Vêtements-merkin ylisuuria takkeja, college-housuja ja -puseroita sekä nahka-asusteita. Askeettisesti ”vaatteiksi” nimetyn merkin takana ovat Martin Margielalla ja Louis Vuittonilla työskennellyt **Demna Gvasalia** ja hänen muotisuunnittelijaystävänsä.

Shoppailun jälkeen istahda kaupan yhteydessä pyörivään kuppilaan kahville ja skonssille. Se jos jokin on pakko.

The Broken Arm. 12 rue Perrée

Ti-la 11-19. the-broken-arm.com





ISABEL MARANTIN LIIKE

Tiedäthän pariisittaren, joka näyttää vaittoman tyylikkäältä ja samalla siltä kuin olisi vasta sängystä noussut? Jos haluat purkaa pariisittarien pukeutumisreseptin auki, suuntaa kohti Isabel Marantin liikettä. Marant on onnistunut kiteyttämään vaateisiinsa juuri sen pariisilaisen hengen, jota maailmalla usein kadelditaan. Kutsun tyyliä *nonchalantiksi*, suomeksi sen voisi kääntää kepeydeksi.

Isabel Marantin mallistoissa toistuu pariisittarille tyypillinen luonnollinen bohemius rentojen leikkausten, harkittujen materiaalien ja roikkuvien hapsujen kautta. Pellavaiset t-paidat, rennot kauluspaidat ja villapuserot näyttävät siltä kuin pariisitar olisi repäissyt ne aamulla sattumalta lattialta päälleen. Ne sopivat harjaamattomien hiusten, isojen aurinkolasien ja mustan kahvikupin kanssa yksi yhteen.

Siksi vierailu Isabel Marantin jossakin Pariisin neljästä putiikista kuuluu ehdottomasti muodin pyhiinvaellusmatkaan. Puisten seinien, laualattioiden ja lukulamppujen keskellä saat rauhassa katsella vaatteita ja imeä ideoita pukeutumiseesi.

Isabel Marant. 47 rue de Saintonge
ja kolme muuta osoitetta. Ma 11–19, ti–la 10.30–19.30.
isabelmarant.com

MUISTA MYÖS NÄMÄ

COLETTE Se concept store Pariisissa. Trendien kehossa voit plärätä muotilehtiä, ostaa muotimerkkien erikoispainoksia ja tavata muotijulkiksia kirjajulkareissa.

213 Rue Saint-Honoré
colette.fr

MERCI Hyväntekeväisyyteen tuottonsa antavassa concept storessa pääset fiilistelemään vaatteita, designia, asusteita ja kirjakahvilaa.

111 boulevard Beaumarchais
merci-merci.com

REPETTO Ranskassa valmistetut ballerinatossut sujahtavat jalkaan kuin sukka. Putiikkiin ei pääse monta asiakasta kerralla, joten älä hermostu, jonottaminen kuuluu asiaan. Useita osoitteita Pariisissa.

repetto.fr

LA JOLIE GARDE ROBE Reikeissä roikkuu 1950–90-lukujen haute couture -helmiä sekä Célinen ja Yves Saint Laurentin harvinaisuuksia kohtuuhintaan.

15 rue Commines

MARIA LUISA Printemps-tavaratalon edesmenneen muotioistajan Maria Luisa Poumaillon omassa, Printempsin sisällä sijaitsevassa putiikissa on hyvä valikoima laatuvaatteita suunnittelijoilta kuten Christophe Lemaire, Damir Doma, Nicola Formichetti ja Anthony Vaccarello.

64 boulevard Haussmann
marialuisa.fr

LIBRAIRIE DE LA MODE Muodin ammattilaisten inspiraatioputiikissa voit penkoa mallistopiirustuksia, trendi- ja näytöskatalogeja sekä muotikirjoja ja -lehtiä.

116 rue Réaumur



OFR SYSTEM

Mitä olisi muodin peruskurssi ilman perheytmistä alan kiinnostavimpiin julkaisuihin? Paras paikka niiden selailuun on Ofr System -kirjakauppagalleria. Alkuillasta paikan edessä tungeksii tyylikkäättä pariisilaisia. Valkoviini kimaltelee muovilaseissa, ja poskisuudelmat vaihtavat omistajaa.

Astun sisälle pieneen huoneeseen, joka on lattiasta kattoon asti täynnä muotilehtiä ja -kirjoja. On *Self Serviceä* ja *The Gentlewomania* sekä kirjakaupan julkaisemia muotikuvaajien valokuvakirjoja ja taidejulkaisuja. Vitriinissä lepää myös asusteita, kuten puusankaisia aurinkolaseja ja ranskalaisen Meilleur Ami -merkin käsintehtyjä laukkuja.

Kirjakaupan takana lyhyen käytävän päässä avautuu söpö galleriatila, jossa pyörii monien Pariisin piireissä tuttujen muotikuvaajien valokuva- ja taidenäyttelyitä. Avajaisissa törmään tuttuihin stailisteihin ja kuvaajiin sekä tyylikkäisiin musikoihin ja kiinnostaviin taiteilijoihin.

Takahuoneen galleria toimii myös muotiweekojen aikana showroomina, ja pari kertaa vuodessa piipahdan täällä suunnittelijoiden yksityismyynneissä. Kulttisuunnittelija **Nicolas Andreas Taraloksen** tummanpuhuvat takit, housut, puserot ja kenkät lähtevät silloin mukaan edulliseen ystävähintaan.

Kirjanjulkistamisia ja näyttelynavajaisia on lähes viikoittain. Niistä saat tietoa kirjakaupan nettisivuilta ja Facebookista. Tunnelma niissä on niin vaivaton, että voit pokkana liittyä seuraan. Kunhan muistat pukea päällesi ne A.P.C:n farkut tai ainakin isabelmarantlaisittain rötköttävän paidan. **O**

Ofr System. 20 Rue Dupetit-Thouars
Ma-la 10-20, su 14-19. ofrsystem.com